

Revista

RETO

Revista

R

EMPRESARIAL

mcabrera
productions

Edición 18 / OCT/2016 / Veracruz, Ver.

EMPRESARIAL

"Como Arquitecto ha sido un gran reto y a la vez una gran oportunidad el aportar mi experiencia profesional a Veracruz

EL RESCATE DEL CENTRO HISTÓRICO

constituye el Proyecto y obra más importante de mi carrera"

Arq. MANOLO RUÍZ

● STORYTELLING

Por: EDI ALBERTO MARTÍNEZ

● Entrevista con

Rosario

Gómez Barquín

● El Negocio de tu Vida

Por: Vielka

Mendoza Beltrán

Coach de Vida

y Ejecutivo.

500
Años
VERACRUZ
La Villa Rica · 1519-2019

Arq. MANOLO RUIZ FALCÓN

Director del Centro Histórico, Mantenimiento Urbano y Ornato del H. Ayuntamiento de Veracruz.

Rescate del Centro Histórico Veracruz

Arq. Manolo Ruiz Falcón

Arquitecto por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey con especialidad en Alta Dirección por el Instituto Panamericano de Alta Dirección Empresarial. Con más de 30 años de ejercicio profesional, es autor y constructor de más de 350 proyectos que abarcan el residencial y residencial de alta gama, comercial, de servicios, interiorismo, paisajismo y edificios de apartamentos en la Zona Conurbada Veracruz-Boca del Río-Medellín-Alvarado, así como en otras ciudades del País. También es autor de diversos proyectos urbanos exitosos.

Una de sus más recientes obras es "Memorial Veracruz", un Centro Integral de Servicios Funerarios que integra los componentes necesarios para apoyar a los deudos en el proceso de pérdida de sus seres queridos.

Desde enero de 2014, Director Centro Histórico,



Mantenimiento Urbano y Ornato del H. Ayuntamiento de Veracruz, y Autor y

Director Ejecutivo del Proyecto "Rescate del Centro Histórico" que se realiza con la intervención de los 3 órdenes de gobierno, dando cumplimiento al compromiso 218 Presidencial.

"El Centro Histórico siempre ha formado parte de mi vida. En mi infancia caminé mucho por estas calles, jugué en los espacios públicos, disfruté el gran privilegio de vivir esa parte de la ciudad en sus buenas épocas. Desde que soy

profesionista me he interesado por participar en aquellas actividades que se enfoquen en mejorar este importante componente urbano".

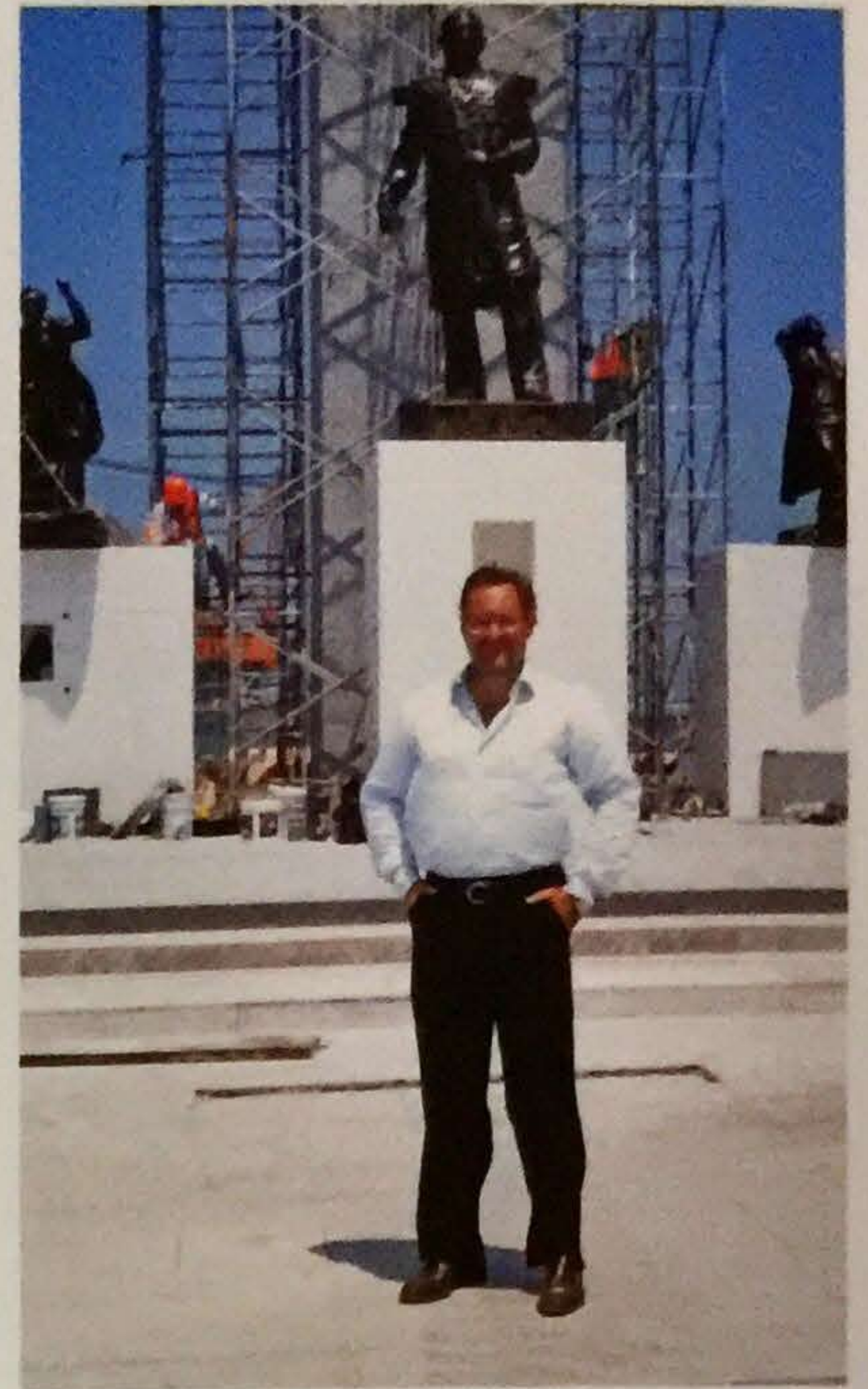
Desde 1984, Manolo Ruiz formó parte de Comités Ciudadanos cuyo objetivo era la recuperación de inmuebles y espacio público en abandono. En conjunto con reconocidos ciudadanos como son las Arquitectas Concha Díaz Cházaro, Elsa Prieto, Alicia Vargas y Rosario Acosta, entre otros, expusieron sus ideas al entonces gobierno Municipal.

Es así como con el paso del tiempo, en 1997 se logra llevar a cabo la Rehabilitación del Teatro Clavijero, a través de unir los esfuerzos de CONACULTA por parte de Federación, el Gobierno Municipal, La Iniciativa Privada representada por TAMSA y La Sociedad Civil.

CONFERENCIA ANUAL DE MUNICIPIOS

2014

Guadalajara, Jalisco



Manolo Ruiz se desempeña en el proyecto como Asesor Honorario. En posteriores Administraciones (2000-2004) continuó colaborando como Asesor Honorario de otros importantes proyectos como fue la entonces Macroplaza, la remodelación del Zócalo y los tramos peatonales Zamora y Lerdo, las Plazuelas Campana y Lagunilla, y el andador peatonal del Blvd. Manuel Ávila Camacho.

Desde 2008 formó parte del Patronato Rescatemos Catedral, donde junto a distinguidos ciudadanos y liderados por las Señoras Tere Malpica de Estandía, Magi Díaz de Cors, Aurora Malpica de Cos y Amelia Acosta de Cházaro, logran rehabilitar integralmente este valioso monumento que enaltece nuestro patrimonio edificado y cultural.

En 2010, presenta en el Foro de Consulta Ciudadana de Boca del Río el Proyecto Integral para la Rehabilitación de Plaza Cívica, Zócalo, Teatro Gutiérrez Barrios, Andador Revolución y Malecón Oviedo del Centro Urbano Boca del Río, obra que se lleva a cabo de 2011 a 2012.

En 2012 presenta al Gobernador del Estado un proyecto que venía trabajando a título personal desde años atrás: "Rescate de Centro Histórico Veracruz", motivado por la gran preocupación que le generaba el deterioro y abandono del Centro de esta Histórica Ciudad, que a pesar de los esfuerzos puntuales realizados por administraciones municipales, su degradación seguía avanzando.

“No podíamos esperar más. Los 500 años están ya en puerta. No es que no se hiciera nada anteriormente. Yo sabía por la cercanía que siempre tuve con esta zona de la ciudad -porque aquí crecí visitando a mis abuelas y a muchos familiares y amistades que en aquella época aquí vivían- que había mucha gente trabajando por mejorarlo, pero nada parecía ser suficiente. Cada vez más inmuebles abandonados, cada vez más sucio, cada vez peor. Tenía dos opciones: seguir observando el deterioro, o intentar hacer algo...”

El Proyecto Rescate de Centro Histórico integra el apego por la cultura local, por las tradiciones y el patrimonio edificado. Busca la rehabilitación integral y el impulso de los sectores turístico y comercial a fin de que este espacio urbano, que además de sus características patrimoniales cuenta con una ubicación inmejorable dentro de la mancha urbana. “¿Por qué seguir llevando la ciudad hacia las periferias cuando tenemos espacios tan maravilloso como el Centro?, ¿Por qué no al tiempo que rescatamos nuestro patrimonio, le damos el impulso que se requiere para que aquí en el Centro se pueda trabajar, estudiar, divertirse, o vivir? Las ciudades deben ser sinónimo de calidad de vida, y el Centro Histórico puede ofrecer todo ello a sus ciudadanos y visitantes, tal cual como ha venido sucediendo en otros Centros Históricos del país que han asumido el reto de poner en valor este espacio patrimonial, y de integrarlo a la dinámica urbana del día a día”.

Ante la cercanía de la Conmemoración de los 500 años de la Fundación de Nuestra Ciudad, la rehabilitación, el mejoramiento, el impulso de nuevas actividades en esta zona de la ciudad se vuelven prioridad.



“Quien lidera este gran proyecto es el Alcalde Ramón Poo Gil, quien como presidente municipal ha tenido la visión de posicionar este Rescate como un Proyecto Insignia, aplicando la más alta inversión ejercida por cualquier otra Administración Municipal en este perímetro. A su vez, ha gestionado la aplicación de programas y recursos ante instancias Federales. Gracias a ello ha sido posible la Rehabilitación de Infraestructura, que hacen posible la atracción de la inversión privada en edificios patrimoniales”

“En algún momento debíamos dar este gran paso. Partimos de que el Centro presentaba una desastrosa serie de eventos enlazados que lo llevaron a un severo deterioro y a la pérdida de mucho de su patrimonio edificado... cualquier planteamiento de solución no podía ser aislado... teníamos que pensar también en una serie de propuestas que rompieran con la inercia, y que la suma ellos resultase en un gran cambio”

El Proyecto de Rescate de Centro Histórico busca a través del mejoramiento de los grandes espacios públicos, generar mejores condiciones que den a la iniciativa privada confianza para invertir en la rehabilitación, el mantenimiento



y asignación de nuevos usos comerciales, culturales o habitacionales a sus propiedades.

Al mejorar el espacio público se colabora también con una mejor oferta turística y derrama económica. Se mantiene informada a la ciudadanía de las acciones que se llevan a cabo a través de las redes sociales como Facebook e Instagram –**Rescate Centro Histórico Veracruz**-.

Se realizan Conferencias, actividades educativas y culturales como el programa escolar “Visita tu centro histórico” y la “Lotería Didáctica del Centro Histórico”, transmitiendo en las instituciones educativas públicas o privadas, la historia local y su importancia para fortalecer así la cultura y el sentido de pertenencia. “Porque todos vivimos en Veracruz, todos amamos esta ciudad y queremos su bienestar. **El Rescate de Centro Histórico debe ser un trabajo conjunto**”.



500
Años
VERACRUZ
La Villa Rica · 1519-2019

GRAN PLAZA MALECÓN



GRAN PLAZA MALECÓN

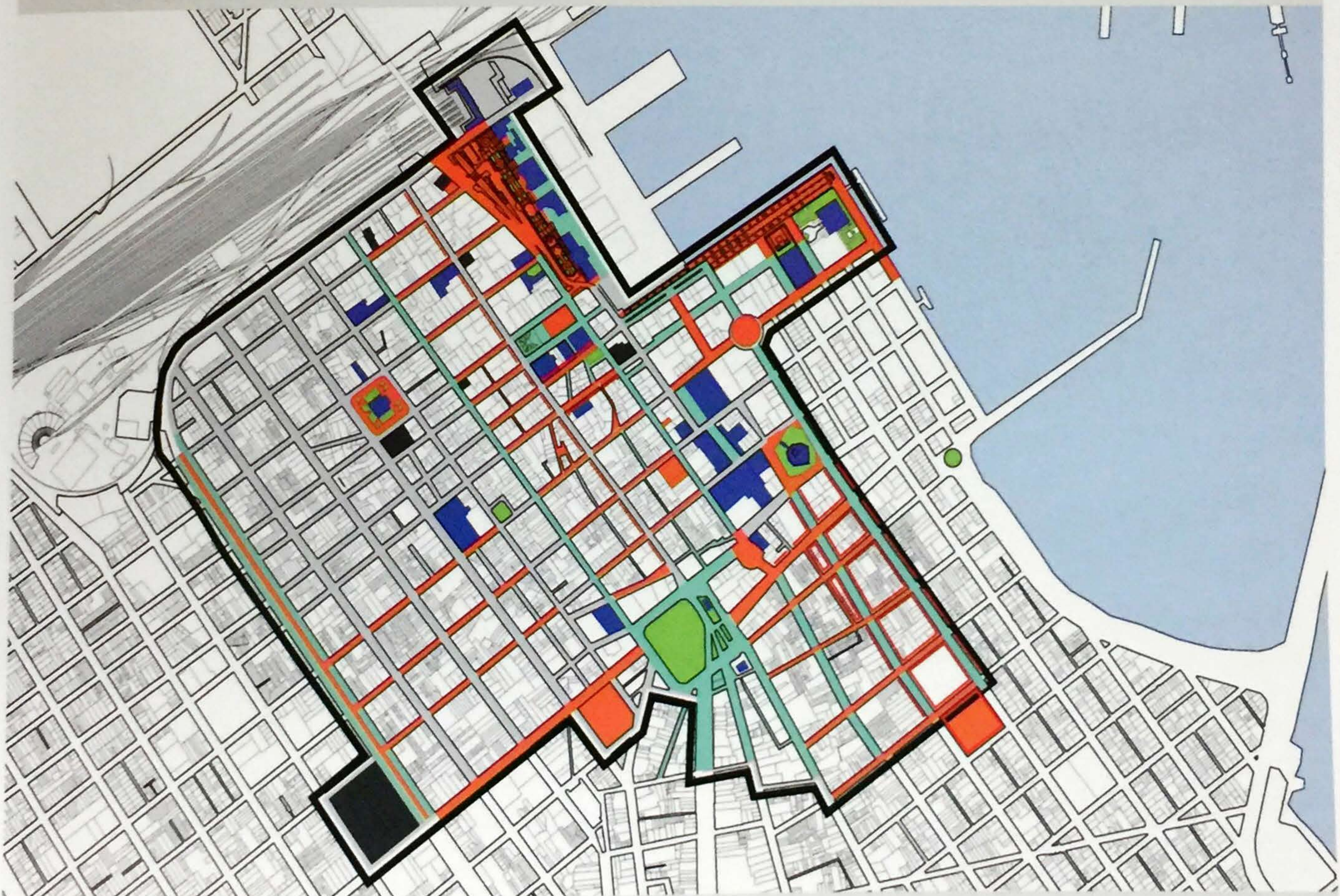
Los logros obtenidos hasta el momento ya han significado el reconocimiento al Proyecto RCHV. En noviembre de 2014 se obtiene el Premio Nacional al Buen Gobierno Municipal FENAMM, en marzo de 2015 el Premio a la Excelencia en la Gestión Pública del Foro Iberoamericano de Ciudades, en mayo de 2016 la Mención Honorífica en la Bienal Regional de Arquitectura y en octubre próximo recibirán un Reconocimiento de la Bienal Nacional de Arquitectura 2016.




El Proyecto se ha presentado en diversos foros Nacionales e Internacionales: en julio 2014 en la Universidad Complutense de Madrid, en noviembre de 2015 participó como Director del Curso y Ponente del Programa "Proyectar la Ciudad" en la Universidad Alcalá de Henares, la que editará en 2017 el Título "Proyectar la Ciudad", en donde el Proyecto Rescate de Centro Histórico está considerado junto con otros exitosos proyectos iberoamericanos de gestión y liderazgo para su publicación.

En el presente año, se ha participado en el Congreso de Municipalistas Iberoamericanos en España, en la Asamblea Anual del Colegio de Arquitectos de México, en la Asamblea de la Federación de Colegios de Arquitectura, en el Congreso de Centros Históricos de Guadalajara, y próximamente se participará en noviembre en el Simposio de Ciudades Portuarias a celebrarse en La Habana, Cuba y en el Foro Iberoamericano de Ciudades en Santander, España.



PLANO DE PROYECTOS EN EL CENTRO HISTÓRICO DE VERACRUZ



	100%	553,866 M ²	PERÍMETRO CENTRO HISTÓRICO VERACRUZ.
	32%	176,692 M ²	EQUIPAMIENTO E INFRAESTRUCTURA EN BUEN ESTADO ANTERIOR AL AÑO 2014
	34%	188,897 M ²	ESPACIOS INTERVENIDOS Y REHABILITADOS EN 2014 / 2015 / 2016

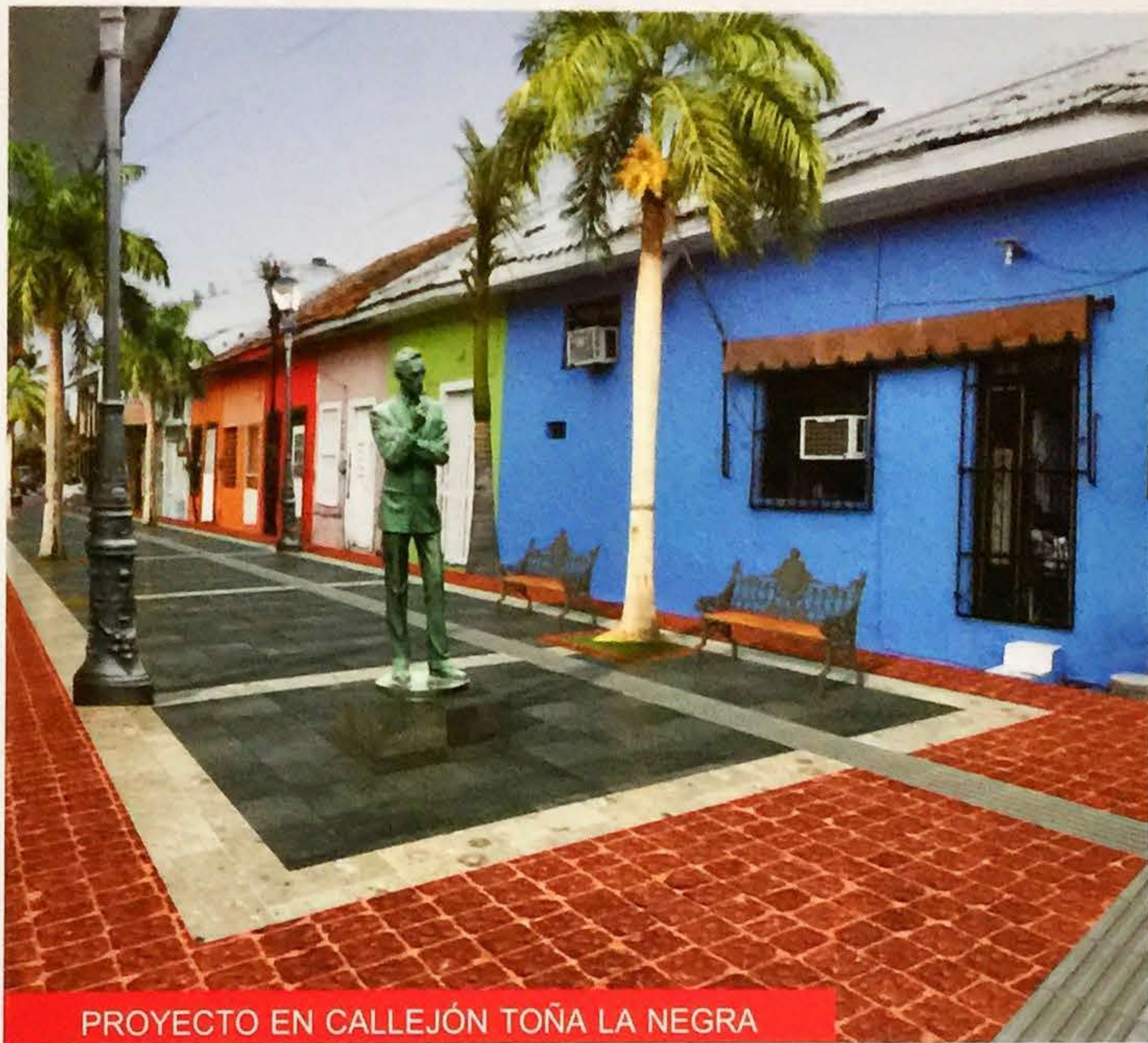


PLAZA DE LA REPÚBLICA

Manolo Ruiz recibió en 2015 el Reconocimiento de Ciudadano Distinguido por 30 años de trayectoria profesional, y en Mayo del presente año obtuvo la Certificación Profesional otorgada por la Federación Nacional de Colegios de Arquitectura, para lo cual es necesario comprobar y dar testimonio de la trayectoria profesional y curricular.

“¿Es el Rescate de Centro Histórico es un Proyecto Exitoso?, Sí, y ha requerido de un gran trabajo y esfuerzo de Gestión y Liderazgo. Esto sólo se logra cuando una autoridad municipal como nuestro Alcalde Ramón Poo Gil, tiene el compromiso y voluntad de cumplir a la ciudadanía una promesa tantas veces postergada”.

Hoy ya podemos ver cambios urbanos positivos: Plaza República, Gran Plaza Malecón, Monumento a la Gesta Heroica, Parque Ciriaco Vázquez, Plaza y Columna Libertad, la Nueva Plaza Morelos y Plaza Baluarte de Santiago -en proceso-, son ya grandes espacios públicos rehabilitados en infraestructura y equipamiento.



PROYECTO EN CALLEJÓN TOÑA LA NEGRA

Callejón J.J. Herrera, las Plazas Campana y Lagunilla y el Pebetero Olímpico son ejemplo de pequeños espacios en perfecto estado. Se han realizado pavimentaciones en asfalto y concreto estampado, casi 2.2km de nuevas banquetas en concreto estampado, así como 500 metros lineales de banquetas en materiales pétreos.

En cuanto a Edificios Públicos se han Rehabilitado el Palacio Municipal, el Museo de la Ciudad, y la Casa Museo Salvador Díaz Mirón. Se han rehabilitado casi todas las esculturas de bronce y sus pedestales de mármol, ubicados en el Centro

Histórico.

Otros proyectos exitosos han sido el nuevo diseño de jardinería y reforestación de 11.5km de camellones en el Blvd. Ávila Camacho y Avenidas Miguel Alemán, Allende y Blvd. Aeropuerto, que al día de hoy dan una mejor imagen a la ciudad.

A través de las subdirecciones de Mantenimiento Urbano y Ornato se hace mantenimiento, podas, siembra, pintura vial, soldaduras, registros, trabajos menores de albañilería, entre otros, que mejoran la imagen urbana de la ciudad.



PLAZA COLUMNA LIBERTAD

“Tenemos proyectos en proceso de realización y que formarán parte del cierre de este 2016: la Nueva Iluminación de Av. Independencia, la Sustitución y Mejoramiento de la Iluminación del Paseo del Malecón Malecón, Rehabilitación de Biblioteca Venustiano Carranza, la Nueva Plaza Leyes de Reforma, la Rehabilitación de la Escuela Cantonal Francisco Javier Clavijero, en el Proyecto Corredores Seguros en el Barrio de la Huaca, la Rehabilitación Integral del Callejón Toña La Negra, así como la restitución de señalética de calles y avenidas en el perímetro del Centro Histórico. Se diseñó un nuevo poste de alumbrado junto con la empresa Odín, que lleva el nombre “Veracruz 1900”.

Aun queda un año más de trabajo. “2017 constituye el cierre de esta Administración Municipal. Tenemos proyectos importantes solicitados a la Federación como es el Mejoramiento de la Imagen Urbana de la Av. Independencia, la Rehabilitación de la Av. Landero y Coss-Esteban Morales, el Corredor Cultural IVEC-Baluartes (Calle Francisco Canal) y el Mejoramiento de la Imagen Urbana del contexto del Parque Ciriaco Vázquez”.

“En cuanto a Proyectos Municipales, están los Callejones Nacozari y Holtzinger, rehabilitación de más banquetas, sustitución de algunas luminarias por las tipo 'Veracruz 1900', y el 'Corredor Baluarte-Muralla' propuesto al Fideicomiso de Parquímetros”.

Hay mucho por hacer por el Centro Histórico de la Ciudad. “Nuestra ciudad ha sido la entrada a la cultura, la evangelización, oficios e ideas, que venían del exterior, que fusionadas con la cultura local dan paso a lo que hoy es una Gran Nación Mexicana”.

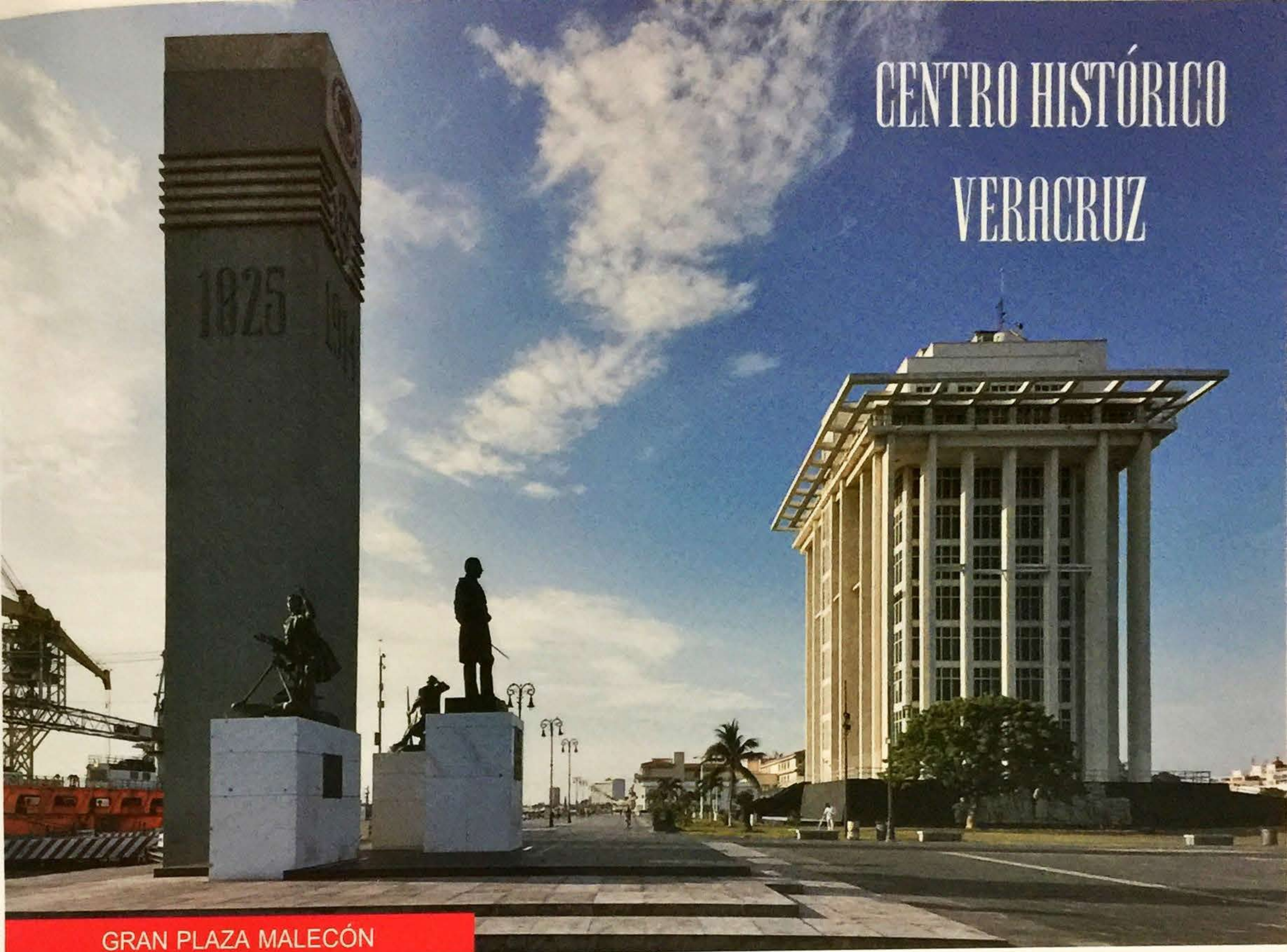
También en nuestra Ciudad encontraron abrigo y hospitalidad todos aquellos que vieron en México la oportunidad de un futuro mejor. Los 500 Años están próximos. Debemos de conmemorar nuestra grandeza, enaltecer nuestra cultura y preservar nuestras tradiciones. Muchas veces me han preguntado ¿Por qué rescatar el Centro Histórico?, a lo que suelo responder, ¿y por qué no, si es el único que tenemos? Nuestra Puerta de Mar nos hace muy particulares, nos ha hermanado por casi 400 años con el resto del mundo”.

“Rescatar nuestras raíces, su historia y su cultura es la responsabilidad que hemos asumido. Estamos trabajando juntos, Gobierno, Instituciones y Sociedad, porque juntos hemos de escribir las siguientes páginas de esta Heroica Ciudad para las generaciones futuras”

Veracruz es Puerta y Puerto de México.
Veracruz... es Origen y Destino.



CENTRO HISTÓRICO VERACRUZ



GRAN PLAZA MALECÓN



GRAN PLAZA MALECÓN



PLAZA DE LA REPÚBLICA



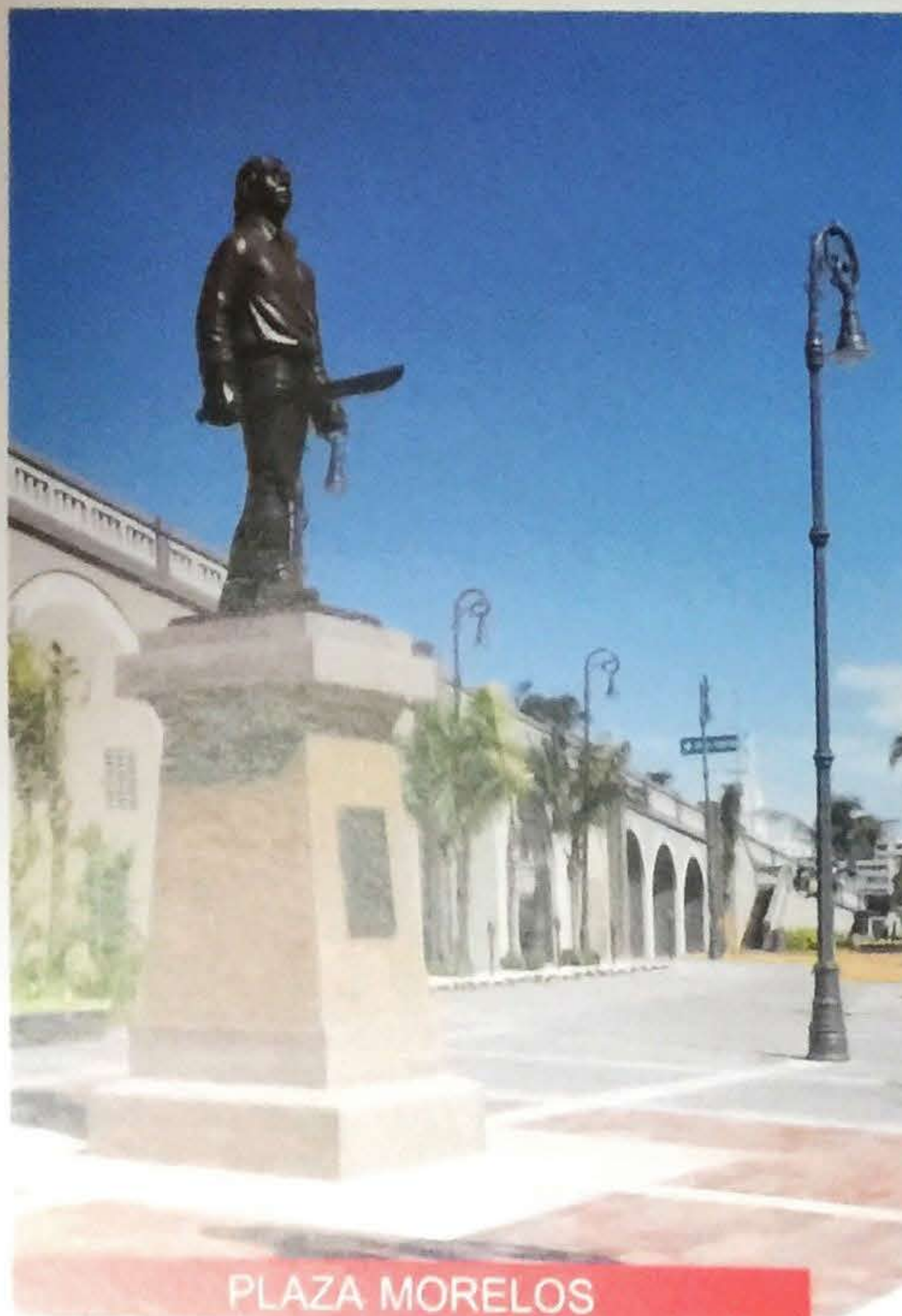
PARQUE CIRIACO VÁZQUEZ



BALUARTE DE SANTIAGO



PARQUE JOSÉ AZUETA



PLAZA MORELOS



PLAZA Y COLUMNA CONMEMORATIVA



PLAZA DE LA REFORMA