

Una casa

para disfrutar la naturaleza

Ubicada en las inmediaciones del Puerto de Veracruz, la residencia creada por el arquitecto Manuel Ruiz Falcón hace del medio ambiente exuberante el marco ideal para el descanso y la convivencia

POR ALINA DE LA LLAVE

La aplicación de principios arquitectónicos tradicionales, la integración de la naturaleza al concepto del hábitat y el uso de un mobiliario ligero y fresco, de líneas contemporáneas, conforman el diseño de la casa El Chorrillo, desarrollada por el arquitecto Manuel Ruiz Falcón, en Playa de Vacas, a 15 kilómetros del Puerto de Veracruz.

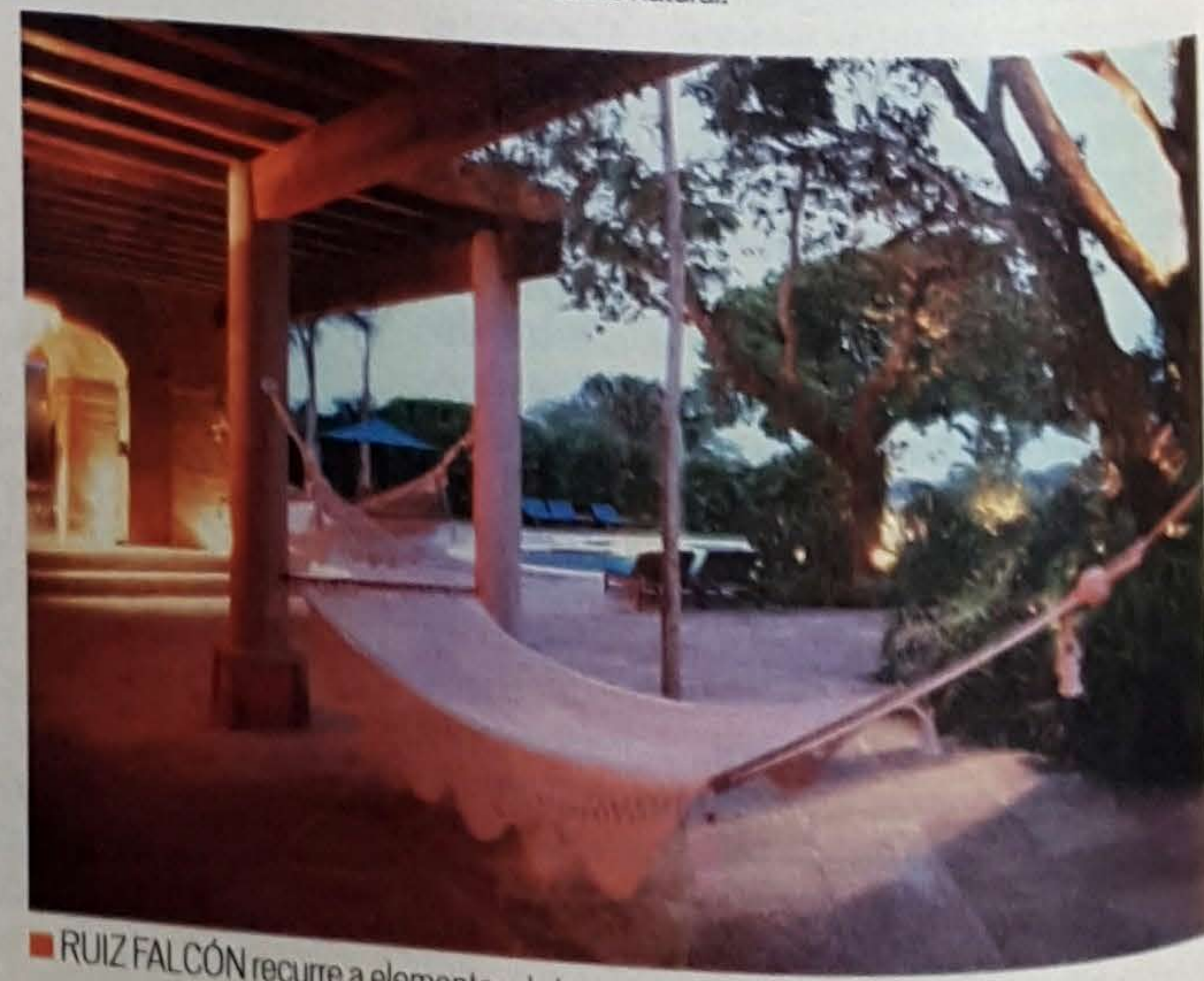
El inmueble está ubicado junto al río Jampapa, en terrenos que fueron antiguas huertas frutales, y donde prevalece un microclima que favorece una vegetación exuberante.

“Es un área de aproximadamente 8 mil metros cuadrados en la que se respetaron los más de 100 árboles que existen. De hecho, cuatro de ellos están incorporados en habitaciones y patios”, dice Ruiz Falcón.

Este proyecto se comenzó de afuera hacia adentro, agrega, por lo que primero se construyó el área de la terraza que da al río y la alberca.



■ UN ESPACIO para la relajación en un entorno natural.



■ RUIZ FALCÓN recurre a elementos de la arquitectura tradicional.

DISEÑO HABITACIONAL EN LA COSTA

Posteriormente se levantó una bóveda artesanal de ladrillo, elemento arquitectónico poco común en la costa veracruzana destinada para el área del comedor.

"Antes de hacer un plano yo trazaba con cal sobre la tierra los espacios, y con cartones y periódicos simulaba la ubicación de los muebles", recuerda.

El acceso a la construcción es a través de un sendero elaborado con piedra bola apisonada en la tierra; a partir de él se desemboca en la plaza de acceso. Este recurso da la impresión de encontrarse en las antiguas estancias o haciendas de Veracruz.

El Chorrillo fue pensado como una casa para disfrutar del entorno, a partir del acceso a las habitaciones a través de espaciosos corredores. La casa está dividida en diversos núcleos: social, de huéspedes y privados; todos ellos intercomunicados por medio de pasillos exteriores apergolados, con domos.

Esto fue planeado para disfrutar del en-

torno y la naturaleza cada vez que se pase de un área a otra. Desde cualquier punto se puede contemplar la vegetación, el río y la alberca, sin perder la privacidad y particularidad de cada espacio.

"Quise lograr un inmueble con personalidad propia en la que se conjugara naturaleza, arquitectura, mobiliario y arte, logrando una armonía perfecta para que cada elemento brille con luz propia sin opacar a los demás.

Contamos igualmente una colección de arte muy amplia; por ello mismo, cada muro está pensando para el total lucimiento de este acervo artístico", expresa Ruiz Falcón.

El aprovechamiento de la luz natural es un elemento básico. La bóveda es el elemento arquitectónico principal, sólo unas vigas sostienen los techos de cristal esmerilado, dotando de luz todo el espacio. Los baños y vestidores tienen cubos de luz, por lo que sólo se requiere de iluminación artificial de noche.



■ LAS VIGAS dan un aspecto señorial a las habitaciones.

"Al abrir la puerta principal se observa el pasillo simétrico lleno de luz, cuadros de lado a lado, una escultura y al fondo un chorrillo sobre el espejo de agua de la alberca. Es el eje de simetría que se planteó en la casa", precisa Ruiz Falcón.

Añade que en el caso del baño principal, pensó más que nada en un sentido hedonista que en un carácter utilitario. Construido en 100 metros cuadrados, fue decorado con obras de arte, cuenta con una maravillosa vista al río y cama de masaje, entre otros elementos.

"Por otro lado, el mobiliario fue considerado en general con un sentido, en relación a la necesidad de poco mantenimiento, comodidad y belleza, y acorde con un estilo mexicano contemporáneo. En los acabados no existe una sola pieza de material artificial, lo que le da una calidez a la casa que los visitantes perciben haciendo que se sientan relajados y a gusto", puntualiza Ruiz Falcón.



■ HAY UNA RELACIÓN CONTÍNUA con el exterior.



■ SE CONJUGA ARQUITECTURA, mobiliario y arte.



EN PORTADA

Le Cirque, el restaurante creado por el diseñador Adam Tihany en el Hotel Camino Real México, desarrolla un ambiente de dinamismo y fiesta entre los comensales, a través de una sugerente combinación de materiales, mobiliario y recursos decorativos que evoca los escenarios circenses.

Foto: REFORMA/Fabián García

REFORMA

CORAZÓN DE MÉXICO

Año 10, Número 82

Alejandro Junco Presidente y Director General	Rodolfo Junco Director General Adjunto
Lázaro Ríos Director General Editorial	Ricardo Junco Garza Director General Comercial
Ignacio Mijares Director General Operaciones	Alejandro Junco E. Director de Internet
Rosa Ma. Villarreal Directora Editorial Soft News	Gerardo Lara Director Comercial
Miguel González Director de Circulación	Emilio Deheza Director Gráfico
Luis Cantú Subdirector de Operación Informática	

entremuros

SUPLEMENTO SOFT NEWS

Es una publicación mensual editada y distribuida por Consorcio Interamericano de Comunicación, S.A. de C.V. Oficinas y talleres: Av. México-Coyoacán 40, Col. Santa Cruz Atoyac C.P. 03310 Delegación Benito Juárez, México, D.F. Certificado de Licitud de Título No. 10207
Certificado de Licitud de Contenido No. 7153
Número de Reserva al Título en Derechos de Autor: 002036/97

CELIA MARÍN, Coordinadora Editorial 5628-7262

RUBÉN HERNÁNDEZ, Editor

RAÚL ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Editor Gráfico

REGINA LANDA, Coordinadora Gráfica

JOSÉ LUIS RAMÍREZ, Coeditor Gráfico

TSUKI SHIRAISHI, Diseño

PUBLICIDAD

JUAN CARLOS PULIDO, Subdirector Suplementos Especiales

FABIOLA MARTÍNEZ, Coordinación de Suplementos

CÉSAR SANTILLÁN, Coordinador Diseño Comercial

PILAR FERNÁNDEZ Y MA. ISABEL PÉREZ

Diseño Comercial

ELENA RAMÍREZ, Editora Comercial

ADOLFO SOLÓRZANO Y LAURA ROMERO, Investigación

Y TENA, ERIKA GARCÍA, JUAN A. QUIROZ Y ÁNGEL VALVERDE,

División Comercial

ROCIO MAYÉN, Coordinación de ventas 5628-7428

rocio.mayen@reforma.com



Índice

6 ¿Qué hacer? / Agenda de actividades, cursos y exposiciones en mayo **8 Muestra fotógrafo su imagen de la fragilidad** / Obtiene Carlos González Manjarrez galardón en la Bienal de Nagoya, Japón **10 Está Jalisco en Ligas Mayores** / La firma mexicana GVA y Asociados es considerada entre las 300 mejores del mundo, según la revista World Architecture **12 Una plataforma al diseño mexicano** / Ganadores de la versión del premio Quórum opinan sobre la importancia de este reconocimiento **14 A decorar** / Expresiones sin límite **16 Solucionando espacios** / Tablaroca, fácil de instalar **18 Buscan una elegante sencillez** / El trabajo de remodelación de Carlos Valencia **20 Artífice del símbolo de Australia** / Gana Jorn Utzon, creador de la Sidney Opera House, el premio Pritzker 2003 **22 Un vistazo a la creatividad holandesa** / Diseñadores de los Países Bajos exponen en la

Galería Mexicana de Diseño **24 Abraham Zabludovsky, incansable y generoso** / Figuras como Teodoro González de León y Javier Sordo Madaleno recuerdan al insigne personaje recientemente fallecido **26 Lujo y comodidad a la orilla del mar** / La Casa Marivent, una obra de Diego Villaseñor en Ixtapa **28 Brilla la luz de México en París** / Exposición sobre arquitectura mexicana en la capital francesa **30 A todo color** / La producción de escenografías en Televisa **32 Una casa para disfrutar la naturaleza** / Residencia desarrollada por Manuel Ruiz Falcón en las inmediaciones del Puerto de Veracruz **34 Hacen de América Latina un motivo de celebración** / La campaña publicitaria de Absolut dedicada a ciudades latinoamericanas **36 Le Cirque** / Un fastuoso restaurante de ambiente circense desarrollado en el Camino Real de la Ciudad de



[42.43]

México **42 Registran lo mejor del interiorismo en el País** / Presenta Comex su nuevo libro dedicado al trabajo desarrollado en los últimos dos años **44 Brindan al Sheraton un carácter escenográfico** / Hacen Carlos y Gerard Pascal un concepto interiorista que permite la movilidad de los recursos para un mejor funcionamiento **46 Formas cálidas y sencillas** / Ideas para el hogar con mobiliario de actualidad **48 Suaves interpretaciones del Mediterráneo** / La ambientación del restaurante Zag, ubicado en el Poliforum Cultural Siqueiros **50 Con gusto y con los mejores equipos** / Expresiones de alta tecnología para los que disfrutan las labores culinarias **52 Llega el acero** / Conozca las opciones de vanguardia en utensilios y accesorios **54 Dése un placentero chapuzón** / Aproveche las ventajas que la industria ofrece para el mantenimiento de las albercas **58 El secreto está en la luz** / Iluminación en oficinas para favorecer una mayor productividad y evitar malestares físicos **60 Trabaje en casa mejor que en la oficina** / Propuestas en mobiliario para lograr áreas funcionales de trabajo en su propio hogar **62 Haga un 'clic' digital** / Equipos de cómputo, cámaras y celulares que marcan la revolución en servicio **64 Eureka** / Lo último en decoración

[54]

